

## RESENHAS

### Resenha do livro *40 Dias em Gotham*

Larissa E. Y. Takata

MEDEIROS, Eduardo Luiz de; MEDEIROS, Meiry Ellen Gonzales de. *40 Dias em Gotham*. Osasco: Lion Editora, 2022.

A obra *40 Dias em Gotham*, de autoria de Eduardo Luiz de Medeiros em coautoria com Meiry Ellen Gonzales de Medeiros, insere-se no conjunto de produções devocionais contemporâneas que dialogam com elementos da cultura pop, com vistas à mediação de conteúdos teológicos e éticos voltados, sobretudo, ao público jovem. Trata-se do sexto volume da série “40 dias”, sendo este o primeiro desenvolvido em parceria entre os autores.

No que concerne ao perfil dos autores, Eduardo Luiz de Medeiros possui doutorado em História pela Universidade Federal do Paraná e especialização em Teologia Bíblica, atuando como docente em áreas como História da Igreja, Cultura Religiosa e Teologia do Antigo Testamento, além de exercer o ministério pastoral. Meiry Ellen Gonzales de Medeiros, por sua vez, é especialista em Sociologia Política e graduada em Geografia, atuando na área educacional e em atividades eclesiais. Ambos são co-fundadores do projeto Parábolas Geek, iniciativa que articula fé cristã e cultura contemporânea.

A estrutura da obra apresenta-se de forma sistematizada, contemplando uma introdução explicativa acerca da proposta devocional, orientações de uso — tanto para leitura individual quanto em pequenos grupos — e quarenta capítulos organizados como leituras diárias, além de uma seção complementar com curiosidades relacionadas ao universo do Batman. Cada capítulo ocupa, em média, duas páginas e é finalizado com uma sentença reflexiva, frequentemente baseada em princípios bíblicos ou frases de impacto.

Do ponto de vista temático, a obra se caracteriza por uma abordagem mais densa e sombria em comparação aos volumes anteriores da série, refletindo a

própria ambientação da cidade fictícia de Gotham. Os autores exploram, de maneira progressiva, aspectos da experiência cristã, enfatizando tanto virtudes quanto fragilidades humanas. Temas como desconfiança, lealdade, maturidade, integridade, ingratidão e adaptação são apresentados à luz de personagens do universo do Batman, estabelecendo paralelos com a vivência cristã contemporânea.

Adicionalmente, a obra contempla reflexões sobre elementos simbólicos — como objetos e espaços — que são reinterpretados sob uma perspectiva teológica, destacando, por exemplo, a importância da oração contínua e das Escrituras como fundamentos da vida cristã. Ao longo do texto, observa-se uma alternância entre discussões sobre virtudes e problemáticas mais complexas, tais como fanatismo, medo, imaturidade emocional, pecados recorrentes e dualidade moral.

Sob o ponto de vista estilístico, a linguagem adotada é acessível e intencionalmente não erudita, em consonância com o público-alvo. Ainda assim, os autores demonstram consistência na abordagem dos temas, tratando-os com clareza e objetividade. A utilização de personagens da cultura pop como recurso pedagógico remete à tradição didática das parábolas, ao facilitar a compreensão de conceitos abstratos por meio de narrativas simbólicas.

A obra destaca-se, portanto, pela capacidade de articular fé cristã e referências culturais contemporâneas, promovendo uma reflexão relevante para jovens que enfrentam desafios éticos e espirituais em contextos marcados pela complexidade e pela pluralidade de valores. A leitura pode provocar impacto emocional significativo, na medida em que confronta o leitor com suas próprias limitações e convida à transformação pessoal.

Em síntese, *40 Dias em Gotham* configura-se como um material pertinente tanto para o desenvolvimento devocional individual quanto para dinâmicas em grupo, especialmente no contexto de formação cristã. Recomenda-se a obra àqueles que buscam uma abordagem inovadora para o ensino de valores bíblicos, mediada por elementos da cultura contemporânea e voltada à reflexão crítica da prática cristã.